

## ITINERARIO DI ANTONELLO DA MESSINA

Fonte principale: *Antonello da Messina. L'opera completa*, catalogo della mostra a cura di M. Lucco, Cinisello Balsamo 2006

Antonio de Antonio, o degli Antoni, noto come Antonello da Messina (1430-1431? – 1479), autore di polittici e pale d'altare e raffinato ritrattista, è uno dei grandi innovatori della pittura rinascimentale.


Nato a Messina, città nodale dal punto di vista commerciale ma anche degli scambi e degli incontri tra culture diverse – in particolare veneziana, provenzale e fiamminga nonché, in quanto città del Regno aragonese, spagnola – si forma, stando alle fonti, a Napoli presso Colantonio. È nella capitale del Regno che entra in stretto contatto con la pittura fiamminga.

Da Messina, tappa della cosiddetta “muda de Fiandra” – durante la quale le galee veneziane sostavano nella città dello stretto, due volte l'anno, per fare rifornimento nella rotta verso Bruges e Londra – Antonello si imbarca, alla metà degli anni Settanta, alla volta di Venezia, dove acquisisce il senso della spazialità italiana e crea una delle sue opere più importanti, la *Sacra conversazione* per la chiesa di San Cassiano, una pala unificata centinata pervenutaci allo stato frammentario e migrata a Vienna, che influenza notevolmente la pittura veneziana coeva.

Il viaggio di Antonello da Messina è proseguito ben oltre la sua morte attraverso il circuito collezionistico che ha portato le sue opere nei principali musei del mondo.


In Italia e, in particolare, in diverse città della sua Sicilia e sullo stretto sono custodite alcune dei suoi dipinti più iconici, come la celebre *Annunziata* in Palazzo Abatellis a Palermo.

## ANTONELLO IN ITALIA MERIDIONALE

IMMAGINE	UBICAZIONE ATTUALE	TITOLO	UBICAZIONE ORIGINALE
	Cefalù Museo della Fondazione culturale Mandralisca	<i>Ritratto d'ignoto marinaio</i>	ignota
	Messina Museo Regionale	<i>Madonna con il Bambino e un santo francescano</i>	ignota
	Messina Museo Regionale	<i>Polittico di San Gregorio</i>	Messina Santa Maria <i>extra moenia</i>
	Palermo Galleria Regionale della Sicilia Palazzo Abatellis	<i>San Gregorio Magno Sant'Agostino San Gerolamo</i>	ignota

	<p>Palermo Galleria Regionale della Sicilia Palazzo Abatellis</p>	<p><i>Annunciata</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Reggio Calabria Pinacoteca civica</p>	<p><i>San Gerolamo penitente</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Reggio Calabria Pinacoteca civica</p>	<p><i>Visita di tre angeli ad Abramo</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Siracusa Galleria Regionale di Palazzo Bellomo</p>	<p><i>Annunciazione</i></p>	<p>Palazzolo Acreide Santa Maria Annunziata</p>

## ANTONELLO IN ITALIA

IMMAGINE	UBICAZIONE ATTUALE	TITOLO	UBICAZIONE ORIGINALE
	Firenze Galleria degli Uffizi	<i>Madonna col Bambino, San Giovanni evangelista, San Benedetto</i>	ignota
	Genova Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	<i>Ecce homo</i>	ignota
	Milano Museo Poldi Pezzoli	<i>Vergine leggente</i>	ignota
	Pavia Pinacoteca Malaspina	<i>Ritratto d'uomo</i>	ignota
	Piacenza Collegio Alberoni	<i>Ecce Homo</i>	ignota
	Roma Galleria Borghese	<i>Ritratto d'uomo</i>	ignota



Torino  
Museo civico d'Arte  
Antica

*Ritratto d'uomo*

ignota



Venezia  
Museo Correr






*Cristo morto  
sorretto da tre  
angeli*

ignota

## ANTONELLO IN EUROPA

IMMAGINE	UBICAZIONE ATTUALE	TITOLO	UBICAZIONE ORIGINARIA
	Anversa Koninklijk Museum voor Schone Kunsten	<i>Crocifissione</i>	ignota
	Berlino Staatliche Museen	<i>Ritratto di giovane</i>	ignota
	Berlino Staatliche Museen Gemäldegalerie	<i>Ritratto di giovane</i>	ignota
	Dresda Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister	<i>San Sebastiano</i>	Venezia San Giuliano
	Londra The National Gallery	<i>Madonna col Bambino (Madonna Salting)</i>	ignota

	<p>Londra The National Gallery</p>	<p><i>Crocifissione</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Londra The National Gallery</p>	<p><i>Ritratto di giovane</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Londra The National Gallery</p>	<p><i>San Gerolamo nello studio</i></p>	<p>verosimilmente Venezia</p>
	<p>Londra The National Gallery</p>	<p><i>Salvator Mundi</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Madrid Museo Thyssen-Bornemisza</p>	<p><i>Ritratto di giovane</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Madrid Museo del Prado</p>	<p><i>Pietà</i></p>	<p>ignota</p>

	<p>Monaco Alte Pinakothek</p>	<p><i>Annunciata</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Parigi Musée du Louvre</p>	<p><i>Ritratto d'uomo (il condottiero)</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Parigi Musée du Louvre</p>	<p><i>Cristo alla colonna</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Sibiu Muzeul National Bruckenthal</p>	<p><i>Crocifissione</i></p>	<p>ignota</p>
	<p>Vienna Kunsthistorisches Museum</p>	<p><i>Madonna con il Bambino e santi (frammento della pala di San Cassiano)</i></p>	<p>Venezia San Cassiano</p>



## ANTONELLO NEL MONDO

IMMAGINE	UBICAZIONE ATTUALE	TITOLO	UBICAZIONE ORIGINARIA
	New York Collezione privata	<i>Ecce homo</i> <i>San Gerolamo penitente</i>	ignota
	New York The Metropolitan Museum of Art	<i>Ritratto di giovane</i>	ignota
	New York The Metropolitan Museum of Art	<i>Ecce Homo</i>	ignota
	Philadelphia Philadelphia Museum of Art John G. Johnson Collection	<i>Ritratto di giovane</i>	ignota
	Washington National Gallery of Art	<i>Madonna con il Bambino</i>	ignota